



Liste d'œuvres pour l'anglais valable pour les années 2007 à 2012 (prolongée jusqu'à 2014, CSM, 12.11.09)

1. Le candidat choisit dans la liste suivante

- trois œuvres, d'auteurs différents appartenant à deux périodes et à deux genres différents au moins, mais au plus une œuvre de théâtre, pour les épreuves du niveau de compétence normal. Les trois œuvres doivent totaliser au minimum 400 pages ;
- quatre œuvres, d'auteurs différents, appartenant à deux périodes et à deux genres différents au moins, mais au plus une pièce de théâtre, pour les épreuves du niveau de compétence élevé. Les quatre œuvres doivent totaliser au minimum 500 pages.

2. Les périodes et les genres

Les œuvres de la liste sont groupées selon quatre périodes et le genre auquel chacune se rattache est mentionné entre parenthèses : R = roman; P = poésie; T = théâtre.

3. Les œuvres

1. Jusqu'à 1800	
XVIIe siècle	
SHAKESPEARE, William	Hamlet (T) - Macbeth (T) – The Merchant of Venice (T) - Romeo and Juliet (T)
MILTON, John	Paradise Lost, Books I & II (P)
DONNE, John	Selected Poems, ed. James Reeves (Heinemann Educational) (P)
XVIIIe siècle	
SWIFT, Jonathan	Gulliver's Travels (R)
FIELDING, Henry	Joseph Andrews (R)
2. XIXe siècle	
AUSTEN, Jane	Northanger Abbey (R) - Mansfield Park (R) - Emma (R) - Pride and Prejudice (R)
BRONTË, Emily	Wuthering Heights (R)
COLERIDGE, Samuel T.	The Ancient Mariner (P)
DICKENS, Charles	A Christmas Carol (R)
ELIOT, George	The Mill on the Floss (R) - Silas Marner (R)
KEATS, John	Endymion - Hyperion (P)
SHELLEY, Mary	Frankenstein (R)
STEVENSON, Robert L.	Treasure Island (R)
SYNGE, John M.	The Playboy of the Western World (T)
WILDE, Oscar	A Woman of No Importance (T) - The Picture of Dorian Gray (R)
WORDSWORTH, William	The Prelude (P)
CHOPIN, Kate	The Awakening (R)
HAWTHORNE, Nathaniel	The Scarlet Letter (R) - The Marble Faun (R)
JAMES, Henry	The Aspern Papers & The Turn of the Screw (Penguin) (R) - Daisy Miller (R)
THOREAU, Henry D.	Walden (R)
TWAIN, Mark	The Adventures of Huckleberry Finn (R)
3. de 1900 à 1940	

CONRAD, Joseph	Heart of Darkness (R) – Under Western Eyes (R)
FORSTER, Edward Morgan	A Room with a View (R) - A Passage to India (R)
LAWRENCE, David Herbert	Sons and Lovers (R) - The Virgin and the Gypsy (R)
JOYCE, James	Dubliners (complete) (R)
MANSFIELD, Katherine	In a German Pension (R) - The Garden Party (R)
MAUGHAM, W. Somerset	Complete Short Stories, vol. I (complete - Penguin edition) (R)
O'CASEY, Sean	The Shadow of a Gunman (T)
SHAW, George Bernard	St. Joan (T)
WELLS, Herbert George	The War of the Worlds (R) – The Time Machine (R)
WOOLF, Virginia	Mrs Dalloway (R) - To the Lighthouse (R)
YEATS, William B.	The Countess Cathleen (T) - Deirdre (T)
YEATS, William B.	Selected Poetry, ed. Timothy Webb (Penguin) (P)
OWEN, Wilfred	War Poems of Wilfred Owen, ed. Jon Stallworthy (Chatto & Windus) (P)
ELIOT, T. S.	Murder in the Cathedral (T)
CALDWELL, Erskine	Tobacco Road (R) - God's Little Acre (R)
FITZGERALD, F.Scott	Tender is the Night (R) - The Last Tycoon (R)
HEMINGWAY, Ernest	For Whom the Bell Tolls (R) - A Farewell to Arms (R)
O'NEILL, Eugene	Mourning Becomes Electra (T) - The Iceman Cometh (T)
STEINBECK, John	Cannery Row (R) - The Grapes of Wrath (R)- Sweet Thursday (R)
WOLFE, Thomas	Look Homeward, Angel (R)
4. après 1940	
BECKETT, Samuel	Waiting for Godot (T)
BOLT, Robert	A Man for all Seasons (T)
GOLDING, William	Lord of the Flies (R)
GREENE, Graham	The Power and the Glory (R) – Gun For Sale (R) – The Quiet American (R)
ORWELL, George	1984 (R)
OSBORNE, John	Look Back in Anger (T)
PINTER, Harold	The Birthday Party (T)
WAUGH, Evelyn	The Loved One (R)
LESSING, Doris	The Grass is Singing (R) – The Fifth Child (R)
AUSTER, Paul	Moon Palace (R) – The Music of Chance (R) – Smoke (T)
BRADBURY, Ray	Fahrenheit 451 (R)
COETZEE, J. M.	Boyhood (R)
CHATWIN, Bruce	Utz (R)
BELLOW, Saul	Mr Sammler's Planet (R)
GRIFFIN, John H.	Black like me (R)
MORRISON, Toni	Sula (R)
ATWOOD, Margaret	Wilderness Tips – 5 stories (R)
HEANEY, Seamus	New Selected Poems, 1966 – 87 (Faber) (P)
VONNEGUT, Kurt	Slaughterhouse- Five (R)
CORR, Marina	On Raftery's Hill (T)
ACHEBE, Chinua	Things Fall Apart (R) – No Longer at Ease (R)
MAC LAVERTY, Bernard	Lamb (R)
NAIPAUL, V. S.	The Mimic Men (R)
DESAI, Anita	The Village by the Sea (R)
NARAYAN, R. K.	The Painter of Signs (R)
MCCULLOUGH, Colleen	The Ladies of Missalonghi (R)