



Liste d'œuvres pour le russe valable pour la période 2007 à 2012 (prolongée jusqu'à 2014, CSM, 12.11.09)

1. **Le candidat choisit dans la liste suivante** quatre œuvres, d'auteurs différents, appartenant à deux périodes et à deux genres différents au moins, pour les épreuves du niveau de compétence supérieur.

2. Les périodes et les genres

Les œuvres sont groupées en quatre périodes : le classicisme russe (18^e) ; le 19^e, naissance d'une littérature authentiquement russe ; à cheval sur deux siècles: le symbolisme russe, 1890-1910 ; le 20^e siècle, siècle des révolutions et le genre auquel chacune se rattache est mentionné entre parenthèses : N = Nouvelle; P = Poésie; R = Roman, T = théâtre

3. Les œuvres

Le classicisme russe (18^{ème})	
Fonzivine, Denis	Le Brigadier, 1769 (Comédie) - Le Mineur, 1782 (T)
Radichtchev, Alexandre	Le Voyage de Saint-Petersbourg à Moscou, 1789 (Récit)
Karamzine, Nikolaï	La Pauvre Lise, 1792 (R)
Krylov, Ivan	Fables (1809-1820), à choix
L'âge d'or de la poésie russe (début 19^{ème})	
Griboïédov, Alexandre	Le Malheur d'avoir de l'esprit (Comédie en vers libres)
Pouchkine, Alexandre	Rouslan et Lioudmila, 1820 (P) - Les Tsiganes, 1824 (Poème) - Mozart et Salieri, 1830 (T) - Le Cavalier de bronze, 1833 (P)
Lermontov, Mikhaïl	Le Démon, 1829 - 1841 (Récit en vers)
La naissance de la prose	
Pouchkine, Alexandre	Les Récits de Bélkine, 1830 - La Dame de Pique, 1834 (N) - La Fille du capitaine, 1836 (R)
Gogol, Nikolaï	Les Récits pétersbourgeois, 1835-42, à choix - Tarass Boulba, 1842 (N)
Les premiers "grands" romans	
Lermontov, Mikhaïl	Un Héros de notre temps, 1840
Gogol, Nikolaï	Les Ames mortes*, 1835-42 (Roman-Poème)
Le théâtre	
Gogol, Nikolaï	Le Révizor, 1835 (T)
Ostrovski, Alexandre	L'Orage, 1860 (T)
Un nouvel élan poétique	
Fet, Afanasi	Choix de poèmes
Tolstoï, A.K.	Choix de poèmes satiriques
Nekrasov, Nikolaï	Pour qui fait-il bon vivre en Russie? (P)

L'époque réaliste et ses courants idéologiques: 1845-1905	
Herzen, Alexandre	Qui est coupable?*, 1845-46 (R)
Gontcharov, Ivan	Oblomov*, 1849-59 (R)
Aksakov, Serguéï	Chronique de famille*, 1856
Tchernychevski, Nikolai	Que faire?*, 1863 (R)
Dostoïévski, Féodor	Les Pauvres gens, 1846 (R. épistolaire) - Les Nuits blanches, 1848 (R) - Souvenirs de la maison des morts, 1861 (Récit)
Tolstoï, Lev	Enfance, 1852 - Bonheur conjugal, 1859 (N) - Les Cosaques, 1852-63 (R) - La Sonate à Kreutzer, 1887-89 (R) - Maître et Serviteur, 1895 (N)
Tchékhov, Anton	Une Banale histoire, 1889 (N) - Oncle Vania, 1896 (T) - La Mouette, 1896 (T) - Les Trois Soeurs, 1900-01 (T) - La Cerisaie, 1903 (T)
A cheval sur deux siècles: Le symbolisme, l'âge d'argent de la poésie russe, 1890-1910	
Briousov, Valéry	Choix de poèmes
Balmont, Konstantin	Choix de poèmes
Blok, Alexandre	Choix de poèmes
La poésie après 1910: l'acméisme, le futurisme, la poésie "paysanne", imaginiste etc.	
Akhmatova, Anna	Choix de poèmes
Pasternak, Boris	Choix de poèmes
Tsvétaïéva, Marina	Choix de poèmes
Poètes acclamant la Révolution de 1917	
Blok, Alexandre	Les Douze, 1918 - Les Scythes, 1918
Maïakovski, Vladimir	Choix de poèmes
Esénine, Serguéï	Choix de poèmes, 1917-18
La littérature révolutionnaire jusqu'en 1934	
Tolstoï, Alekséï	Le Chemin des tourments*, 1920-41 (R)
Pilniak, Boris	L'Année nue*, 1921 (R)
Boulgakov, Mikhaïl	Coeur de chien, 1925 (Récit) - Maître et Marguerite *, 1928-40 (R)
Leonov, Leonid	Le Voleur*, 1927 (R)
Maïakovski, Vladimir	La Punaise, 1929 (T) - Les Bains, 1930 (T)
Le Réalisme socialiste, dès 1934 l'unique théorie littéraire admise en Union Soviétique	
Gorki, Maxime	Les Bas-Fonds, 1902 (T) - La Mère*, 1906 (R)
Makarenko, Anton	Poème pédagogique, 1933-35 -
Ehrenbourg, Ilia	La Chute de Paris*, 1941/42 (R)
Tvardovski, Alexandre	Vassili Tiorkine, 1942-45 (Poème)
Fadéïev, Alexandre	La Jeune Garde*, 1945 (R)
Nekrassov, Viktor	Dans les tranchées de Stalingrad*, 1946 (R)
Leonov, Leonid	La Forêt russe*, 1953 (R)
La littérature du dégel : 1954-1966	
Ehrenbourg, Ilia	Le Dégel*, 1954 (R)
Niline, Pavel	La Cruauté, 1956 (Récit)
Naguibine, Iouri	La lumière à la fenêtre, 1956 (Récit)
Iachine, Alexandre	Les Leviers, 1956 (Récit)
Doudintsev, Vladimir	L'Homme ne vit pas seulement de pain*, 1956 (R)
Bondarev, Iouri	Le Silence*, 1962 (R)
Soljenitsyne, Alexandre	Une journée d'Ivan Denissovitch, 1962 - La Maison de Matrona, 1964
Dombrovski, Iouri	Le Conservateur des antiquités*, 1964 (R.)
Evtouchenko, Evguéni	Poèmes, à choix

Akhmadoulina, Bella	Poèmes, à choix
La littérature russe "dissidente"	
Bounine, Ivan	La vie d'Arséniev*, 1927 (R autobiographique)
Tsvetaïéva, Marina	Poèmes, à choix
Platonov, Andréï	La Fosse, 1929/30 (Récit)
Nabokov, Vladimir	L'Exploit, 1932 (R)
Siniavski (Tertz), Andréï	Lioubimov, 1962/3 (R)
Chalamov, Varlam	Récits de Kolyma, 1963, à choix
Brodski, Iossif	Poèmes, à choix
Mandelchtam, Nadia	Contre tout espoir*, 1972-75 (Mémoires)
Zinoviev, Alexandre	Les Hauteurs Béantes*, 1976 (R)
La littérature russe-soviétique depuis le "Dégel" jusqu'à l'ère de "Perestroïka" et Glasnost"	
Aïtmatov, Tchinguiz	Adieu Goulsary, 1967 (Récit) - Le Billot*, 1986 (R)
Baranskaïa, Natalia	Une semaine comme une autre, 1969 (Récit)
Erdman, Nikolai	Le Suicidé, 1975, (Comédie)
Séméonov, Ioulian	Ardeur*, 1983 (R)
Prokhanov, Alexandre	Un arbre au centre de Kaboul*, 1983 (R)
Astafiev, Viktor	Triste Polar*, 1985 (Récit)
Raspoutine, Valentin	L'Incendie, 1985 (Récit)
Rybakov, Anatoli	Les Enfants de l'Arbat*, 1987 (R)
Granine, Daniil	L'Aurochs*, 1987 (Roman-essai)
Pristavkine, Anatoli	Un Nuage d'or sur le Caucase, 1987 (Récit)