

Lista di opere per l'italiano

Le opere della lista di riferimento sono raggruppate in 6 periodi; il genere di ognuna è indicato fra parentesi: **Narrativa (N)**, **Poesia (P)**, **Teatro (T)**, **Saggistica (S)**.

<u>Le Origini e il Trecento</u>	
Alighieri, Dante	Divina Commedia (cinque canti) (P) – Vita nuova (dieci capitoli) (P)
Petrarca, Francesco	due canzoni e sette sonetti (P)
Jacopone da Todi San Francesco d'Assisi e altri	poesia religiosa delle Origini: dieci componimenti, tra cui il <u>Cantico delle creature</u> di San Francesco d'Assisi e <u>Quando t'allegre, omo d'altura</u> di Jacopone da Todi (P)
Stilnovo e sua parodia	dieci componimenti, tra cui <u>Al cor gentile rempaira sempre amore</u> di Guido Guinizelli e almeno due ballate di Guido Cavalcanti; poesia comico-realistica (P)
Boccaccio, Giovanni	Decameron (sei novelle) (N)
<u>Umanesimo e Rinascimento</u>	
Produzioni in latino del '400	una decina di brani della produzione in latino del '400 di autori come Poggio Bracciolini, Leonardo Bruni, Lorenzo Valla, Angelo Poliziano, Marsilio Ficino, Giovanni Pico della Mirandola, ... (S)
Castiglioni, Baldassarre	Il Cortegiano (una ventina di pagine) (S)
Della Casa, Giovanni	Il Galateo (una ventina di pagine) (S)
Guicciardini, Francesco	Ricordi (una ventina di testi) (S)
Machiavelli, Niccolò	Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio (dieci capitoli scelti su tre libri) (S) – Il Principe (otto capitoli) (S) – una decina di testi scelti dalle due opere precedenti (S)
Ariosto, Ludovico	Orlando furioso (cento ottave distribuite in almeno tre canti) (P)
Pulci, Luigi	Morgante (cento ottave distribuite in almeno tre canti) (P)
Boiardo, Matteo Maria	Orlando innamorato (cento ottave distribuite in almeno tre canti) (P)
de' Medici, Lorenzo	una decina di componimenti (P)
Poliziano, Angelo	Le Stanze (P) – Orfeo (P) – Rime (una decina di componimenti) (P)
Ariosto, Ludovico	una commedia (T)
Machiavelli, Niccolò	La Mandragola (T)
Ruzzante	una commedia o un dialogo (T)
<u>Dal Barocco all'Illuminismo</u>	
Marino, Giambattista	Adone (cento ottave distribuite in almeno tre canti) (P)
I Marinisti	dieci componimenti di autori come Anton Maria Narducci, Tommasi Stigliano, Claudio Achillini, Giacomo Lubrano, Ciro di Pers (P)
Parini, Giuseppe	Il Giorno (una delle quattro parti o un numero equivalente di versi, considerando eventualmente anche le Odi) (P)
Tasso, Torquato	La Gerusalemme liberata (cento ottave distribuite in almeno tre canti) (P)
Alfieri, Vittorio	Vita (N)
Alfieri, Vittorio	Mirra (T) – Saul (T)
Goldoni, Carlo	una commedia (T)
Beccaria, Cesare Verri, Alessandro Verri, Pietro e altri	Il Caffè (una decina di articoli) (S)

Beccaria, Cesare	Dei delitti e delle pene (una decina di capitoli) (S)
Galilei, Galileo	Dialogo sopra i due massimi sistemi del Mondo (una ventina di pagine) (S) – Il Saggiatore (una ventina di pagine) (S)
<u>Classicismo e Romanticismo</u>	
Belli, Giuseppe Gioacchino	dieci sonetti (P)
Foscolo, Ugo	i sonetti e le odi (un centinaio di versi) (P) – I Sepolcri (un centinaio di versi) (P)
Leopardi, Giacomo	Canti (dieci brani) (P)– scelta mista di Canti e Operette morali (P)
Manzoni, Alessandro	La Pentecoste, Il Cinque maggio e un coro dell'Adelchi (P)
Porta, Carlo	cinquecento versi (P)
Foscolo, Ugo	Ultime Lettere di Jacopo Ortis (venti lettere) (N)
Manzoni, Alessandro	I promessi sposi (sei capitoli) (N)
Nievo, Ippolito	Le confessioni di un italiano (dieci capitoli) (N)
Manzoni, Alessandro	Adelchi (T) – Il Conte di Carmagnola (T)
Berchet, Giovanni	Lettera semiseria di Grisostomo (S)
Leopardi, Giacomo	Operette morali (una decina) (S)
Manzoni, Alessandro	Storia della colonna infame (S)
<u>Letteratura dell'Italia Unita</u>	
Carducci, Giosuè	dieci componimenti (P)
D'Annunzio, Gabriele	dieci componimenti (P)
Pascoli, Giovanni	dieci componimenti (P)
Gozzano, Guido	dieci componimenti (P)
D'Annunzio, Gabriele	Il piacere (N)
Dossi, Carlo	L'altrieri (N) – La desinenza in A (N) – Vita di Alberto Pisani (N)
Fogazzaro, Antonio	Malombra (N) – Piccolo mondo antico (N) – Il Santo (N)
Pirandello, Luigi	Il fu Mattia Pascal (N) – Uno, nessuno e centomila (N) – dieci novelle (N)
Svevo, Italo	La Coscienza di Zeno (N) - Senilità (N) - Una vita (N)
Verga, Giovanni	I Malavoglia (otto capitoli) (N) – Mastro don Gesualdo (otto capitoli) (N) – dieci novelle (N)
Pirandello, Luigi	Ciascuno a suo modo (T) – Così è (se vi pare) (T) – Enrico IV (T) – Sei personaggi in cerca d'autore (T)
<u>Epoca contemporanea</u>	
Caproni, Giorgio	dieci componimenti (P)
Cardarelli, Vincenzo	dieci componimenti (P)
Corazzini, Sergio	dieci componimenti (P)
Il futurismo	dieci brani (poesia, manifesti) tra cui il Manifesto di fondazione e uno dei Manifesti tecnici della letteratura italiana (P)
Luzi, Mario	dieci componimenti (P)
Montale, Eugenio	dieci componimenti (P)
Moretti, Marino	dieci componimenti (P)
Orelli, Giorgio	dieci componimenti (P)
Palazzeschi, Aldo	dieci componimenti (P)
Pavese, Cesare	dieci componimenti (P)
Quasimodo, Salvatore	dieci componimenti (P)
Saba, Umberto	dieci componimenti (P)
Sbarbaro, Camillo	dieci componimenti (P)
Sereni, Vittorio	dieci componimenti (P)
Solmi, Sergio	dieci componimenti (P)

Ungaretti, Giuseppe	dieci componimenti (P)
Zanzotto, Andrea	dieci componimenti (P)
Alvaro, Corrado	Gente in Aspromonte (N)
Bassani, Giorgio	Il giardino dei Finzi-Contini (N) – Le storie ferraresi (N)
Bufalino, Gesualdo	Diceria dell'untore (N) – Museo d'ombre (N) – L'uomo invaso (N)
Buzzati, Dino	Il deserto dei Tartari (N) – Barnabo delle montagne (N) – dieci racconti (N)
Calvino, Italo	Il sentiero dei nidi di ragno (N) – Il barone rampante (N) – Il visconte dimezzato (N) – Il Cavaliere inesistente (N) – Le cosmicomiche (N) – Ti con zero (N) – dieci racconti (N)
Cassola, Carlo	Fausto e Anna (N) – La ragazza di Bube (N) – Il taglio del bosco (N)
Chiesa, Francesco	Tempo di marzo (N)
Consolo, Vincenzo	Retablo (N) – Le pietre di Pantalica (N)
De Carlo, Andrea	Treno di panna (N) – Uccelli da gabbia e da voliera (N)
Eco, Umberto	Il nome della rosa (N)
Fenoglio, Beppe	I ventitré giorni della città di Alba (N) – La malora (N) – La paga del sabato (N) – Una questione privata (N)
Gadda, Carlo Emilio	L'Adalgisa, disegni milanesi (N) – La cognizione del dolore (N) – Quer pasticciaccio brutto de via Merulana (N)
Ginzburg, Natalia	Lessico familiare (N) – Caro Michele (N)
Levi, Carlo	Cristo si è fermato a Eboli (N) – Tutto il miele è finito (N)
Levi, Primo	Se questo è un uomo (N) – La tregua (N) – I sommersi e i salvati (N)
Maraini, Dacia	Memorie di una ladra (N) – La lunga vita di Marianna Ucrìa (N)
Martini, Plinio	Il fondo del sacco (N) – Requiem per zia Domenica (N)
Meneghello, Luigi	Libera nos a malo (N)
Morante, Elsa	Menzogna e sortilegio (N) – La storia (N)
Moravia, Alberto	Gli indifferenti (N) – La ciociara (N) – Agostino (N) – La disubbidienza (N) – Il conformista (N) – dieci racconti (N)
Morselli, Guido	Dissipatio H.G. (N) – Divertimento 1989 (N) – Il comunista (N) – Contro-passato prossimo (N)
Orelli, Giovanni	L'anno della valanga (N) – La festa del ringraziamento (N)
Palazzeschi, Aldo	Il codice di Perelà (N) – Sorelle Materassi (N)
Pasolini, Pier Paolo	Ragazzi di vita (N) – Una vita violenta (N) – Il sogno di una cosa (N)
Pavese, Cesare	Il carcere (N) – La casa in collina (N) – Il compagno (N) – La luna e i falò (N)
Sciascia, Leonardo	Il Consiglio d'Egitto (N) – Il giorno della civetta (N) – Todo modo (N) – Gli zii di Sicilia (N) – A ciascuno il suo (N) – La strega e il capitano (N) – Il cavaliere e la morte (N)
Silone, Ignazio	Fontamara (N) – Vino e pane (N) – Il seme sotto la neve (N)
Tabucchi, Antonio	Notturmo indiano (N) – Sostiene Pereira (N)
Tomasi di Lampedusa, Giuseppe	Il Gattopardo (N)
Tozzi, Federico	Con gli occhi chiusi (N) – Il podere (N) – Tre croci (N)
Vassalli, Sebastiano	L'oro del mondo (N) – La chimera (N) – La notte della cometa (N) – Marco e Matteo (N)
Vittorini, Elio	Conversazione in Sicilia (N)
Gramsci, Antonio	Lettere dal carcere (una trentina) (S)

Lista di opere per il tedesco

I periodi e i generi letterari

In questa lista si considerano cinque periodi; il genere letterario di ogni opera è indicato fra parentesi: **Dramatik** (D); **Romane** (R); **Novellen und längere Erzählungen** (N); **Kurzgeschichten und Kleinprosa** (K); **Essays** (E)

1. 17. UND 18. JAHRHUNDERT (Barock, Aufklärung, Empfindsamkeit, Sturm und Drang, Klassik)	
Gellert C.F. und Lessing G.E.	Fabeln (K)
Goethe, Johann Wolfgang v.	Faust I (D) – Die Leiden des jungen Werther (R) - Die Wahlverwandschaften (R)
Hebel, Johann Peter	Schatzkästlein des rheinischen Hausfreunds (K)
Lessing G.E.	Minna von Barnhelm (D) - Emilia Galotti (D) - Nathan der Weise (D)
Schiller, Friedrich	Wilhelm Tell (D) - Die Räuber (D) - Der Verbrecher aus verlorener Ehre (N)
2. ERSTE HAELFTE DES 19. JAHRHUNDERTS (Romantik, Biedermeier, Vormärz, früher Realismus)	
Brentano, Clemens	Kasperl und Annerl (N)
Büchner, Georg	Dantons Tod (D) - Leonce und Lena (D) - Woyzeck (D) – Lenz (N)
Chamisso, Adelbert von	Peter Schlemihls wundersame Geschichte (N)
Droste, Annette von	Die Judenbuche (N)
Eichendorff, Joseph F. von	Taugenichts (N) - Das Marmorbild (N) - Schloss Dürande (N)
La Motte-Fouqué, F.H. de la	Undine (N)
Grillparzer, Franz	Der Traum ein Leben (D) - Weh dem, der lügt (D) - Der arme Spielmann (N)
Hauff, Wilhelm	Das kalte Herz (N)
Heine, Heinrich	Deutschland. Ein Wintermärchen (E)
Hoffmann, Ernst Theodor A.	Das Fräulein von Scuderi (N) - Der Sandmann (N)
Kleist, Heinrich von	Das Erdbeben in Chili (N) – Die Marquise von O (N)
Novalis	Heinrich von Ofterdingen (R)
Stifter, Adalbert	Abdias (N) - Brigitta (N) - Der Hochwald (N)
Tieck, Ludwig	Franz Sternbalds Wanderungen (R) - Der blonde Eckbert (N)
3. ZWEITE HÄLFTE DES 19. JAHRHUNDERTS (Realismus, Naturalismus)	
Fontane, Theodor	Effi Briest (R) - Der Stechlin (R) - Irrungen Wirrungen (R)
Gotthelf, Jeremias	Geld und Geist (R) - Die schwarze Spinne (N)
Hauptmann, Gerhart	Die Weber (D) - Bahnwärter Thiel (N)
Hebbel, Christian Friedrich	Agnes Bernauer (D) - Maria Magdalena (D)
Holz, Arno/Schlaf, Johannes	Der erste Schultag (K) - Papa Hamlet (K)
Keller, Gottfried	Romeo und Julia auf dem Dorfe (N) - Der Landvogt von Greifensee (N)
Meyer, Conrad Ferdinand	Der Heilige (R) - Der Schuss von der Kanzel (N)
Nietzsche, Friedrich	Also sprach Zarathustra (E)
Storm, Theodor	Der Schimmelreiter (N) - Aquis submersus (N) - Viola Tricolor (N)
4. DAS 20. JAHRHUNDERT BIS ZUM 2. WELTKRIEG (Impressionismus, Symbolismus, Neuromantik, Expressionismus, Neue Sachlichkeit)	
Brecht, Bertolt	Herr Puntila und sein Knecht Matti (D) - Das Leben des Galilei (D)
Freud, Sigmund	Das Unbehagen in der Kultur (E)
Hesse, Hermann	Unterm Rad (R) - Demian (R) - Siddhartha (R) - Narziss und Goldmund (R)
Hofmannsthal, Hugo von	Der Tor und der Tod (D) - Der Tod des Tizian (D) - Der Schwierige (D)
Horváth, Ödön von	Jugend ohne Gott (R)

Huch, Ricarda	Der letzte Sommer (R)
Kafka, Franz	Die Verwandlung (R) - Der Prozess (R) - Das Schloss (R)
Kaiser, Georg	Die Bürger von Calais (D)
Mann, Heinrich	Der Untertan (R)
Mann, Thomas	Der Erwählte (R) – Krull (R) – Tonio Kröger (R)
Musil, Robert	Die Amsel (N) - Drei Frauen (N) – Die Verwirrungen des Zöglings Törless (N)
Remarque, Erich Maria	Im Westen nichts Neues (R)
Rilke, Rainer Maria	Briefe an einen jungen Dichter (E)
Roth, Joseph	Hiob (R) - Radetzkymarsch (R) – Die Legende vom heiligen Trinker (N)
Schnitzler, Arthur	Frau Berta Garlan (N) – Fräulein Else (N) – Traumnovelle (N)
Seghers, Anna	Das siebte Kreuz (R)
Walser, Robert	Der Gehülfe (R)
5. DAS 20. UND 21. JAHRHUNDERT VOM 2. WELTKRIEG AN	
Aichinger, Ilse	Spiegelgeschichte (K) - Rede unter dem Galgen (K)
Andersch, Alfred	Sansibar oder der letzte Grund (R) - Winterspelt (R)
Bachmann, Ingeborg	Der gute Gott von Manhattan (D)
Böll, Heinrich	Die verlorene Ehre der Katharina Blum (R) - Ansichten eines Clowns (R)
Borchert, Wolfgang	Draussen vor der Tür (D)
Brecht, Bertolt	Kalendergeschichten (K)
Delius, Friedrich Chr.	Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus (R)
Dürrenmatt, Friedrich	Der Besuch der alten Dame (D) - Romulus der Grosse (D) - Der Verdacht (R)
Eich, Günter	Die Mädchen von Viterbo (D)
Ende, Michael	Momo (E)
Federspiel, Jürg	Die Ballade von der Typhoid Mary (R)
Frisch, Max	Die chinesische Mauer (D) - Biedermann und die Brandstifter (D) – Homo Faber (R) – Blaubart (N)
Hackl, Erich	Abschied von Sidonie (N)
Hürlimann, Thomas	Die Tessinerin (R) – Das Gartenhaus (R)
Lenz, Siegfried	Der Mann im Strom (R) - Deutschstunde (R) - Heimatmuseum (R)
Lorenz, Konrad	Er redete mit den Vögeln und Fischen (E)
Maron, Monika	Flugasche (R)
Plenzdorf, Ulrich	Die neuen Leiden des jungen W (R)
Rinser, Luise	Die gläsernen Ringe (N) – Jan Hobel aus Warschau (N)
Schlink, Bernhard	Der Vorleser (R)
Scholl, Ingrid	Die weisse Rose (E)
Seghers, Anna	Das wirkliche Blau (N)
Stamm, Peter	Agnes (R) – Ungefähre Landschaft (R)
Süskind, Patrick	Die Taube (N) – Die Geschichte von Herrn Sommer (R)
Vester, Frederic	Denken, Lernen, Vergessen (E)
Widmer, Urs	Der Geliebte der Mutter (R)
Zorn, Fritz	Mars (E)
Zuckmayer, Carl	Des Teufels General (D)
Zweig, Stefan	Der Amokläufer (N)

Lista di opere per il francese

I periodi e i generi letterari

In questa lista si considerano cinque periodi; il genere letterario di ogni opera è indicato fra parentesi: **Roman** (R); **Nouvelle ou récit** (N); **Poésie** (P); **Théâtre** (T); **Essai** (E)

17^e Siècle	
Corneille , Pierre	Le Cid (T) - Horace (T) - Cinna (T) - Polyeucte (T)
Mme de la Fayette	La princesse de Clèves (R)
La Fontaine , Jean de	Fables (P ; 20, à préciser lors de l'inscription)
Molière , Jean-B. Poquelin, dit	Dom Juan (T) - L'Avare (T) – Le bourgeois gentilhomme (T) - L'école des femmes (T)
Pascal , Blaise	Pensées (E)
Racine , Jean	Andromaque (T) - Phèdre (T)
18^e Siècle	
Baumarchais , Pierre Caron de	Le Barbier de Séville (T) – Le mariage de Figaro (T)
Bernardin de St Pierre , Jacques	Paul et Virginie (R)
Diderot , Denis	Jacques le Fataliste (R) – Le Neveu de Rameau (R) – Contes (R)
Laclos , P.A. Choderlo de	Les Liaisons dangereuses (R)
Marivaux , Pierre Carlet de	Le Jeu de l'amour et du hasard (T)
Montesquieu , Charles de	Lettres persanes (R)
Prévost , abbé Antoine F.	Manon Lescaut (R)
Rousseau , Jean-Jacques	Les Confessions (R) – Les Rêveries du promeneur solitaire (R/E)
Voltaire , François M. Arouet dit	Zadig (R) - L'Ingénu (R) – Candide (R)
19^e Siècle	
Balzac , Honoré de	Eugénie Grandet (R) - Le Père Goriot (R) – Le Colonel Chabert (R)
Baudelaire , Charles	Les Fleurs du mal (P) - Le Spleen de Paris (poésies en prose)
Constant , Benjamin	Adolphe (R) – Le cahier rouge (E/R)
Flaubert , Gustave	Madame Bovary (R) - Trois Contes (R; ed. intégrale) – L'éducation sentimentale (R)
Hugo , Victor	Notre-Dame de Paris (R) – Le Dernier jour d'un condamné (R)
Maupassant , Guy de	Boule de suif (N ; recueil intégral) - Une Vie - Le Horla (N ;recueil intégral) – Bel-Ami (R) – Pierre et Jean (R)
Mérimée , Prosper	Colomba (N)
Rimbaud Arthur	Poésies (P ; 25, les préciser lors de l'inscription)
Rostand , Edmond	Cyrano de Bergerac (T)
Sand , George	La Mare au Diable (R) - La petite Fadette (R)
Stendhal , Henri Beyle dit	La Chartreuse de Parme (R) – Le Rouge et le Noir (R)
Verlaine , Paul	Poèmes saturniens (P)
Zola , Emile	Thérèse Raquin (R) - L'Assommoir (R) – Germinal (R)

20° Siècle et 21° Siècle	
Anouilh, Jean	Le Voyageur sans bagage (T) - La Sauvage (T) – Antigone (T)
Barjavel, René	La nuit des temps (R)
Bazin, Hervé	Vipère au poing (R)
Beckett, Samuel	En attendant Godot (T)
Ben Jelloun, Tahar	L'Enfant de sable (R)
Benacquista, Tonino	La Maldonne des sleepings (R)
Bille, Corinna	La Fraise noire (R) - La Demoiselle sauvage (R) - Le Salon ovale (R) – L'Enfant aveugle (N) – Théoda (R)
Boudjedra, Rachid	L'Escargot entêté (R)
Bovard, Jacques-Etienne	Nains de jardin (N) – Les Beaux Sentiments (R)
Camus, Albert	La Peste (R) - Caligula (T) – Le premier homme (E) – Le Malentendu (T)
Carrère, Emmanuel	L'Adversaire (R)
Cavanna, François	Les Ritals (R)
Cendrars, Blaise	La main coupée (R)
Chappaz, Maurice	Portrait des Valaisans (R)
Chessex, Jacques	La Confession du pasteur Burg (R) – L'Ogre (R)
Chraïbi, Driss	La Civilisation, ma mère ...! (R)
Clavel, Bernard	Le tambour du bief (R) - Le Voyage du père (R) – Le Seigneur du fleuve (R)
Cocteau, Jean	Les Enfants terribles (R) – Les Parents terribles (R)
Cunéo, Anne	Âme de bronze (R) – Le Sourire de Lisa (R)
Dadié, Bernard B.	Un Nègre à Paris (R)
Djian, Philippe	37.2° le matin (R)
Dongala, Emmanuel B.	Jazz et vin de palme (N)
Duras, Marguerite	Moderato cantabile (R) - L'Amant (R)
Ernaux, Annie	Une Femme (R) – La Place (R)
Fottorino, Eric	Caresse de rouge (R)
Gary, Romain	La Promesse de l'aube (R) - La Vie devant soi (R)
Gavalda, Anne	Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part ()
Giono, Jean	Regain (R) - Un de Baumugnes (R) - Le Hussard sur le toit (R)
Ionesco, Eugène	Rhinocéros (T) - Le Roi se meurt (T) – La Cantatrice chauve et La Leçon (T)
Japrisot, Sébastien	Un long dimanche de fiançailles (R)
Laye, Camara	L'Enfant noir (R)
Le Clézio, J.M.G.	Désert (R) – Mondo et autres histoires (R)
Malraux, André	La Condition humaine (R) - L'Espoir (R)
Mauriac, André	Thérèse Desqueyroux (R)
Modiano, Patrick	La Ronde de nuit (R) - Les Boulevards de ceinture (R)
Nothomb, Amélie	Stupeurs et tremblements (R)
Orsenna, Erik	La Grammaire est une chanson douce (R) – Deux étés ()
Pérec, Georges	Les Choses (R)
Radiguet, Raymond	Le Diable au corps (R)
Ramuz, Charles Ferdinand	Farinet (R) - Derborence (R) - Si le soleil ne revenait pas (R) – La Grande peur dans la montagne (R) – La Découverte du monde (R)
Roche, Sylviane	L'Italienne (R) – L'Amour et autres contes (N)
Romains, Jules	Knock ou le Triomphe de la Médecine (T)
Saint-Exupéry, Antoine de	Terre des Hommes (R) - Pilote de guerre (R)

Sartre , Jean-Paul	Les Mouches (T) - Huis-Clos (T) - Les Mains sales (T) – Les Mots (E/R)
Schmitt , Eric-Emmanuel	L'Évangile selon Pilate (R)
Tournier , Michel	Vendredi ou les Limbes du Pacifique (R) - La Goutte d'or (R)
Vian , Boris	L'Herbe rouge (R) - L'arrache-cœur (R) - L'Écume des jours (R)
Z'graggen , Yvette	Matthias Berg (R) – Les Années silencieuses (R) – La punta (R)

Lista di opere per l'inglese

I periodi e i generi letterari

In questa lista si considerano cinque periodi; il genere letterario di ogni opera è indicato fra parentesi: **Prose** (PR); **Poetry** (PO); **Drama** (D)

<u>1. Pre-19th Century</u>	
SHAKESPEARE , William	Othello (D)
CONGREVE , William	The Way of the World (D)
DEFOE , Daniel	Robinson Crusoe (PR)
SWIFT , Jonathan	A Modest Proposal (PR)
GOLDSMITH , Oliver	She Stoops to Conquer (D)
COLERIDGE , Samuel Taylor	The Ancient Mariner (PO)
<u>2. 19th Century</u>	
AUSTEN , Jane	Pride and Prejudice (PR)
BRONTË , Charlotte	Jane Eyre (PR)
COOPER , James Fenimore	The Last of the Mohicans (PR)
DICKENS , Charles	Hard Times (PR)
ELIOT , George	Silas Marner (PR)
JAMES , Henry	Washington Square (PR)
POE , Edgar Allan	Tales of Mistry and Imagination (PR)
WASHINGTON , Booker T.	Up from Slavery (PR)
WHITMAN , Walt	Leaves of Grass (PO)
<u>3. 1900-1950</u>	
CATHA , Willa	Sapphira and the Slave Girl
CONRAD , Joseph	Lord Jim (PR)
FORSTER , E. M.	A Passage to India (PR)
HEMINGWAY , Ernest	For Whom the Bell Tolls (PR)
HUXLEY , Aldous	Brave New World (PR)
JOYCE , James	Dubliners (PR)
LAWRENCE , D. H.	Sons and Lovers (PR)
O'FLAHERTY , Liam	The Informer (D)
O'CASEY , Sean	The Shadow of a Gunman (D)
PRIESTLY , J.B.	An Inspector Calls (D)
SHAW , George Bernard	Candida (D)
STEINBECK , John	Tortilla Flat (PR)
WILDER , Thornton	Our Town (D)
WILLIAMS , Tennessee	A Streetcar Named Desire (D)
<u>4. British and Other Literature post-1950</u>	
DOYLE , Roddy	A Star Called Henry (PR)
FRIEL , Brian	Translations (D)
GOLDING , William	Lord of the Flies (PR)
GORDIMER , Nadine	July's People (PR)

GREENE , Graham	A Burn-Out Case (PR)
JOHNSTON , Jennifer	Shadows on our Skin (PR)
LESSING , Doris	The Grass is Singing (PR)
MAC LAVERTY , Bernard	Lamb (PR)
OSBORNE , John	Look Back in Anger (D)
PINTER , Harold	The Caretaker (D)
SILLITOE , Alan	Saturday Night and Sunday Morning (PR)
TREVOR , William	The Story of Lucy Gault (PR)
<u>5. North American Literature post-1950</u>	
ANGELOU , Maya	I Know Why the Caged Bird Sings (PR)
ATWOOD , Margaret	The Blind Assassin (PR)
GRIFFIN , John H.	Black Like Me (PR)
LEE , Harper	To Kill a Mockingbird (PR)
MILLER , Arthur	A View from the Bridge (D)
MOORE , Brian	The Statement (PR)
MUNROE , Alice	Friends of My Youth (PR)
PROVIX , Annie	The Shipping News (P)
SALINGER , J. D.	Catcher in the Rye (PR)

Lista di opere per lo spagnolo

I periodi e i generi letterari

In questa lista si considerano quattro periodi; il genere letterario di ogni opera è indicato fra parentesi: **Novela** (N); **Poesía** (P); **Teatro** (T), **Cuento** (C), **Artículo** (A)

1. El Siglo de Oro; La Ilustración	
Anónimo	El Lazarillo de Tormes (N)
Calderón de la Barca , Pedro	El alcalde de Zalamea (T)
Cervantes , Miguel de	La Gitanilla (N)
Quevedo , Francisco de	El Buscón (N)
Lope de Vega , Félix	Fuenteovejuna (T)
Fernández de Moratín , Leandro	El sí de las niñas (T)
2. El siglo XIX	
Alarcón , Pedro Antonio de	El sombrero de tres picos (N)
Bécquer , Gustavo Adolfo	Leyendas (C) – Rimas (P)
Blasco Ibáñez , Vicente	La Barraca (N)
Larra , Mariano José de	Artículos de costumbres (A)
Pardo Bazán , Emilia	Los Pazos de Ulloa (N)
Pérez Galdós , Benito	Marianela (N) - Tormento (N) - Torquemada (N) - Doña Perfecta (N)
Rivas , Angel de Saavedra, Duque de	Don Alvaro o la fuerza del sino (T)
Valera , Juan	Pepita Jiménez (N)
Zorrilla , José	Don Juan Tenorio (T)
3. El siglo XX	
El Modernismo y la Generación del 98	
"Azorín" , Martínez Ruiz, José	Las confesiones de un pequeño filósofo (N)
Baroja , Pío	El árbol de la ciencia (N) - Las inquietudes de Shanti Andía (N)
Jiménez , Juan Ramón	Platero y yo (Prosa poética) – Poemas (P)
Machado , Antonio	Campos de Castilla (P)
Unamuno , Miguel de	Niebla (N) - La tía Tula (N) - Abel Sánchez (N) - San Manuel Bueno, mártir (N)
Valle-Inclán , Ramón del	Luces de Bohemia (T) - Sonatas (N)
La Generación del 27	
Alberti , Rafael	Marinero en tierra (P)
García Lorca , Federico	El Romancero gitano (P) La casa de Bernarda Alba (T) - Yerma (T) - Bodas de sangre (T) - Doña Rosita, la soltera (T)
Hernández , Miguel	Poemas (P)
La literatura española posterior a la Guerra Civil (1939-2000)	
Buero Vallejo , Antonio	Historia de una escalera (T) - El tragaluz (T) - En la ardiente oscuridad (T)
Casona , Alejandro	La Dama del Alba (T) - La barca sin pescador (T) - Otra vez el diablo (T)
Cela , Camilo José	La familia de Pascual Duarte (N) - La colmena (N)

Delibes , Miguel	El camino (N) - El príncipe destronado (N) – Las ratas (N)
García Morales , Adelaida	La tía Agueda (N) - El silencio de las sirenas (N)
Laforet , Carmen	Nada (N) - La isla y los demonios (N)
Llamazares , Julio	Luna de lobos (N) - La lluvia amarilla (N)
Marsé , Juan	Ultimas tardes con Teresa (N) – El amante bilingüe (N)
Martín Gaité , Carmen	Entre visillos (N) – Nubosidad variable (N) – Fragmentos de interior (N)
Mateo Díez , Luis	Las estaciones provinciales (N) - La fuente de la edad (N)
Matute , Ana María	Los Abel (N) - Paulina (N) - Primera memoria (N) - La trampa (N)
Mendoza , Eduardo	El misterio de la cripta embrujada (N) - La ciudad de los prodigios (N) - El año del diluvio (N) - La verdad sobre el caso Savolta (N)
Mihura , Miguel	Tres sombreros de copa (T) - Maribel y la extraña familia (T)
Millás, Juan José	Volver a casa (N) – La soledad era eso (N)
Muñoz Molina , Antonio	El invierno en Lisboa (N) – Plenilunio (N)
Ortiz , Lourdes	La fuente de la vida (N)
Puértolas , Soledad	Todos mienten (N)
Quiroga , Elena	Viento del Norte (N) - Algo pasa en la calle (N)
Romero , Luis	La noria (N)
Sánchez Ferlosio , Rafael	El Jarama (N) - Industrias y andanzas de Alfanhuí (N)
Sender , Ramón J.	Crónica del alba (N) – Réquiem por un campesino español (N)
Torrente Ballester , Gonzalo	El señor llega (N) - La Pascua triste (N) - Donde da la vuelta el aire (N)
Umbral , Francisco	La forja de un ladrón (N) - La señoritas de Aviñón (N) - Mortal y rosa (N)
Vázquez Montalbán , Manuel	Novelas de la serie "Pepe Carvalho" (N)
4. La literatura hispanoamericana contemporánea	
Allende , Isabel	La casa de los espíritus (N) - Eva Luna (N) - De amor y de sombra (N)
Asturias , Miguel Angel	Leyendas de Guatemala (C) - El Señor Presidente (N)
Benedetti , Mario	Primavera con esquina rota (N) - la tregua (N) - Gracias por el fuego (N)
Borges , Jorge Luis	Cuentos (C) – Poemas (P)
Carpentier , Alejo	El siglo de las luces (N) - El acoso (N) - El reino de este mundo (N)
Cortázar, Julio	Cuentos (C)
García Márquez , Gabriel	El amor en los tiempos del cólera (N) - Del amor y otros demonios (N) – Crónica de una muerte anunciada (N)
Mastretta , Angeles	Arráncame la vida (N) - Mal de amores (N)
Mujica Lainez , Manuel	La casa (N) - El escarabajo (N) - El viaje de los siete demonios (N)
Neruda , Pablo	Poemas (P)
Puig , Manuel	El beso de la mujer araña (N)
Rulfo , Juan	Pedro Páramo (N) - El llano en llamas (C)
Sábato , Ernesto	El túnel (N)
Sepúlveda , Luis	Un viejo que leía novelas de amor (N) - El mundo del fin del mundo (N)
Skármeta , Antonio	Ardiente paciencia (El cartero de Neruda) (N) - No pasó nada (N)
Vargas Llosa , Mario	La señorita de Tacna (T) - ¿Quién mató a Palomino Molero ? (N) – Los jefes (C)

Lista di opere per il russo

I periodi e i generi letterari

In questa lista si considerano tre periodi; il genere letterario di ogni opera è indicato fra parentesi: **Racconto** (рассказ; E), **Fiaba** (сказка; M), **Romanzo breve** (повесть; N); **Romanzo**¹ (роман; R), **Teatro** (пьеса; T), **Lirica** (стихи; L); **Racconto in versi**, **Poema** (поэма; VS)

XVIII secolo	
Н.М.Карамзин	Письма русского путешественника Бедная Лиза N
XIX secolo	
Ф.М.Достоевский	Преступление и наказание R; Идиот R; Бесы R; Подросток R Братья Карамазовы R; Бедные люди N; Двойник N; Записки из мертвого дома; Игрок N
Н.В.Гоголь	Мертвые души R; повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки» N; Невский проспект N; Нос N; Портрет N; Шинель N Записки сумасшедшего N; Ревизор T; Женидьба T
А.И.Гончаров	Обломов R
Максим Горький	Детство R; В людях R; Мои университеты R; На дне T; Дачники T
М.Ю.Лермонтов	стихи L; поэмы VS; Герой нашего времени R
А.С.Пушкин	стихи L; поэмы VS; сказки M/VS; Борис Годунов T; маленькие трагедии T; одну из «Повестей Белкина» N; Станционный смотритель N; Капитанская дочка N; Дубровский N
Н.Л.Толстой	Анна Каренина R; Война и мир R; Детство -Отрочество -Юность R Хаджи Мурат N; Смерть Ивана Ильича E; После бала E; Живой труп T; Власть тьмы T
И.С.Тургенев	Отцы и дети R; Рассказы из сборника «Записки охотника» E Дворянское гнездо R; Первая любовь N; Муму N
Ф.И.Тючев	стихи L
А.А.Фет	стихи L
А.П.Чехов	любой из рассказов особенно: Дама с собачкой E; Ионыч E; Скучная история E; Степь N; Сахалин N; Чайка T; Дядя Ваня T; Три сестры T Вишневый сад T
XX secolo	
Г.Н.Айги	стихи L
Ч.Т.Айтматов	Белый пароход N; Первый учитель N; Джамиля N; или любой ранний рассказ E
А.А.Ахматова	стихи L
И.Э.Бабель	рассказ из сборников «Одесские рассказы» или «Конармия» E
Н.В.Баранская	Неделя как неделя N; рассказы E
А.Г.Битов	Пушкинский дом R; Дни Монахова N; рассказы E
А.И.Бродский	стихи L
М.А.Булгаков	Белая гвардия R; Мастер и Маргарита R; рассказы из сборника «Записки молодого врача» E; Собачье сердце N

¹ Va presentato un estratto di almeno 50 pagine, chiaramente indicate

И.А.Бунин	Господин из Сан Франциско E; рассказ из сборника «Темные аллеи» E
Л.Добychин	Город N R; рассказы E
Ю.А.Гальперин	Играем блюз N; Мост через Лету N; Русский вариант R; рассказы E
В.С.Гроссман	Жизнь и судьба R
Венямин Ерофеев	Москва Петушки N
С.А.Есенин	стихи L
Е.И.Замятин	Мы R
М.М.Зощенко	рассказы E
П.Ю.Казаков	рассказы E
Т.Кибиров	стихи L
В.С.Маканин	повесть или рассказ N, E
О.С.Мандельштам	стихи L
В.В.Маяковский	стихи L; Баня T; Клоп T
В.В.Набоков	Рождество E; Соглядатай N; или другой из рассказов до 40 го года Защита Лужина R; или другой из романов до 40-го года Лолита R
Б.Л.Пастернак	стихи L; Доктор Живаго R
Л.С.Петрушевская	пьесы T; рассказы E; сказки M
Ф.Розинер	Лиловый дым N
А.Н.Рыбаков	Тяжелый песок R; Дети Арбата R
Саша Соколов	Школа дураков R
А.И.Солженицын	Один день Ивана Денисовича N; Матренин двор E; Раковый корпус R; В круге первом R; Архипелаг ГУЛаг
Ф.К.Сологуб	рассказы E
В.Сорокин	Очередь
Татьяна Толстая	рассказы E
Ю.В.Трифонов	Долгое прощание N; Обмен N; Дом на набережной N
Д.Хармс	любой из его текстов L, T
Л.К.Чуковская	Памяти детства E
К.И.Чуковский	сказки M/VS
В.Т.Шаламов	рассказ из сборника «Колымские рассказы»
Е.Л.Шварц	Дракон T; Тень T
М.А.Шолохов	Тихий Дон R
М.А.Цветаева	стихи L