



## Liste d'œuvres pour l'allemand valable pour les années 2007 à 2012 (prolongée jusqu'à 2014, CSM, 12.11.09)

### 1. Le candidat choisit dans la liste suivante

- trois œuvres, d'auteurs différents appartenant à deux périodes et à deux genres différents au moins, pour les épreuves du niveau de compétence « normal ». Les trois œuvres représentent au minimum 400 pages ;
- quatre œuvres, d'auteurs différents, appartenant à deux périodes et à deux genres différents au moins, pour les épreuves du niveau de compétence « supérieur ». Les quatre œuvres représentent au minimum 500 pages.

### 2. Les périodes et les genres

Les œuvres de la liste sont groupées selon cinq périodes et le genre auquel chacune se rattache est mentionné entre parenthèses : **Dramatik** (D); **Romane** (R); **Novellen und längere Erzählungen** (N); **Kurzgeschichten und Kleinprosa** (K); **Essays** (E)

### 3. Les œuvres

<b>1. 17. und 18. Jahrhundert (Barock, Aufklärung, Empfindsamkeit, Sturm und Drang, Klassik)</b>	
Gellert und Lessing	Fabeln (K)
Goethe	Faust I (D) - Die Leiden des jungen Werther (R) – Die Wahlverwandtschaften (R)
Hebel	Schatzkästlein des rheinischen Hausfreunds (K)
Lessing	Minna von Barnhelm (D) - Emilia Galotti (D) - Nathan der Weise (D)
Schiller	Wilhelm Tell (D) - Die Räuber (D) - Der Verbrecher aus verlorener Ehre (N)
<b>2. Erste Hälfte des 19. Jahrhunderts (Romantik, Biedermeier, Vormärz, früher Realismus)</b>	
Brentano	Kasperl und Annerl (N)
Büchner	Dantons Tod (D) - Leonce und Lena (D) - Woyzeck (D) – Lenz (N)
Chamisso	Peter Schlemihls wundersame Geschichte (N)
Droste	Die Judenbuche (N)
Eichendorff	Taugenichts (N) - Das Marmorbild (N) - Schloss Dürande (N)
Fouqué	Undine (N)
Grillparzer	Der Traum ein Leben (D) - Weh dem, der lügt (D) - Der arme Spielmann (N)
Hauff	Das kalte Herz (N)
Heine	Deutschland (E) - Ein Wintermärchen (E)
Hoffmann	Das Fräulein von Scuderi (N) - Der Sandmann (N)
Kleist	Das Erdbeben in Chili (N) – Die Marquise von O (N)
Novalis	Heinrich von Ofterdingen (R)
Stifter	Abdias (N) - Brigitta (N) - Der Hochwald (N)
Tieck	Franz Sternbalds Wanderungen (R) - Der blonde Eckbert (N)

<b>3. Zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts (Realismus, Naturalismus)</b>	
Fontane	Effi Briest (R) - Der Stechlin (R) - Irrungen Wirrungen (R)
Gotthelf	Geld und Geist (R) - Die schwarze Spinne (N)
Hauptmann	Die Weber (D) - Bahnwärter Thiel (N)
Hebbel	Agnes Bernauer (D) - Maria Magdalena (D)
Keller	Romeo und Julia auf dem Dorfe (N) - Der Landvogt von Greifensee (N)
Meyer	Der Heilige (R) - Der Schuss von der Kanzel (N)
Nietzsche	Also sprach Zarathustra (E)
Storm	Der Schimmelreiter (N) - Aquis submersus (N) - Viola Tricolor (N)
<b>4. Das 20. Jahrhundert bis zum 2. Weltkrieg (Impressionismus, Symbolismus, Neuromantik, Expressionismus, Neue Sachlichkeit)</b>	
Brecht	Herr Puntilla und sein Knecht Matti (D) - Das Leben des Galilei (D)
Freud	Das Unbehagen in der Kultur (E)
Hesse	Unterm Rad (R) - Demian (R) - Siddhartha (R) - Narziss und Goldmund (R)
Hofmannsthal	Der Tor und der Tod (D) - Der Tod des Tizian (D) - Der Schwierige (D)
Horvath	Jugend ohne Gott (R)
Huch	Der letzte Sommer (R)
Kafka	Die Verwandlung (R) - Der Prozess (R) - Das Schloss (R)
Kaiser	Die Bürger von Calais (D)
Mann H.	Der Untertan (R)
Mann Th.	Der Erwählte (R) - Krull (R) - Tonio Kröger (N)
Musil	Die Amsel (N) - Drei Frauen (N) - Die Verwirrungen des Zöglings Törless
Remarque	Im Westen nichts Neues (R)
Rilke	Briefe an einen jungen Dichter (E)
Roth J.	Hiob (R) - Radetzky marsch (R) - Die Legende vom heiligen Trinker (N)
Schnitzler	Frau Berta Garlan (N) - Fräulein Else (N) - Traumnovelle (N)
Seghers	Das siebte Kreuz (R)
Walser	Der Gehülfe (R)
<b>5. Das 20. und 21. Jahrhundert vom 2. Weltkrieg an</b>	
Aichinger	Spiegelgeschichte (K) - Rede unter dem Galgen (K)
Andersch	Sansibar oder der letzte Grund (R) - Winterspelt (R)
Bachmann	Der gute Gott von Manhattan (D)
Böll	Die verlorene Ehre der Katharina Blum (R) - Ansichten eines Clowns (R)
Borchert	Draussen vor der Tür (D)
Brecht	Kalendergeschichten (K)
Delius	Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus (R)
Dürrenmatt	Der Besuch der alten Dame (D) - Romulus der Grosse (D) - Der Verdacht (R)
Eich	Die Mädchen von Viterbo (D)
Ende M.	Momo (E)
Federspiel	Die Ballade von der Typhoid Mary (R)
Frisch	Die chinesische Mauer (D) - Biedermann und die Brandstifter (D) - Homo Faber (R) – Blaubart (N)
Hackl	Abschied von Sidonie (N)

Hürlimann	Die Tessinerin (R) – Das Gartenhaus (R)
Lenz	Der Mann im Strom (R) - Deutschstunde (R) - Heimatmuseum (R)
Lorenz	Er redete mit den Vögeln und Fischen (E)
Maron M.	Flugasche (R)
Plenzdorf	Die neuen Leiden des jungen W. (R)
Rinser	Die gläsernen Ringe (N) - Jan Lobel aus Warschau (N)
Schlink	Der Vorleser (R)
Scholl	Die weisse Rose (E)
Seghers	Das wirkliche Blau (N)
Stamm	Agnes (R) - Ungefährer Landschaft (R)
Süskind	Die Taube (N) - Die Geschichte von Herrn Sommer (R)
Vester	Denken, Lernen, Vergessen (E)
Widmer	Der Geliebte der Mutter (R)
Zorn	Mars (E)
Zuckmayer	Des Teufels General (D)
Zweig	Der Amokläufer (N)