



Liste d'œuvres pour l'italien valable pour les années 2007 à 2012 (prolongée jusqu'à 2014, CSM, 12.11.09)

1. Le candidat choisit dans la liste suivante

- trois œuvres, d'auteurs différents, appartenant à deux périodes et à deux genres littéraires différents au moins, pour les épreuves du niveau de compétence normal. Les trois œuvres doivent totaliser au moins 400 pages ;
- quatre œuvres, d'auteurs différents, appartenant à deux périodes et à deux genres littéraires différents au moins, pour les épreuves du niveau de compétence supérieur. Les quatre œuvres doivent totaliser au moins 500 pages.

2. Les périodes et les genres

Les périodes correspondent aux siècles, le XIIIe et le XIVe étant groupés. Le genre littéraire auquel chaque œuvre se rattache est mentionné entre parenthèses : **Essai** (E) ; **Nouvelle et conte*** (N) ; **Poésie**** (P) ; **Roman** (R) ; **Théâtre** (T).

* Un choix de nouvelles ou de contes doit compter au moins 120 à 130 pages.

** Un choix de vers doit compter entre 200 et 250 vers.

3. L'inscription

Les œuvres sont indiquées par le nom et le prénom de l'auteur et le titre. Le cas échéant, **les nouvelles et les vers choisis sont clairement signalés**, faute de quoi, l'interrogation portera sur toute l'œuvre.

4. Les œuvres

1. XIII–XIV ^e siècle	
Alighieri, Dante	La Divina Commedia, 4 canti a scelta tratti dall'Inferno, dal Purgatorio o dal Paradiso (P)
Boccaccio, Giovanni	Decameron (N ; une journée ou dix nouvelles à choix)
Petrarca, Francesco	Canzoniere (P)
Polo, Marco	Il milione (R)
Ugolino da Monte Giorgio	I fioretti di San Francesco (N)
2. XV ^e siècle	
Boiardo, Matteo Maria	Orlando innamorato (P ; 4 canti)
Lorenzo il Magnifico	Rime (P) - Selve d'amore(P) – Canzoni a ballo (P)
Poliziano, Angelo	La favola d'Orfeo (P)
Pulci, Luigi	Morgante (P ; 4 canti)
3. XVI ^e siècle	
Ariosto, Ludovico	Orlando furioso (P ; 4 canti)
Machiavelli, Nicolò	Il Principe (E ; 8 chapitres) - la Mandragola (T)
Tasso, Torquato	Gerusalemme liberata (P ; 4 canti) - Aminta (T)
4. XVII ^e siècle	
Galilei, Galileo	Dialogo sopra i due massimi sistemi del Mondo (E)
Vico, Giambattista	Autobiografia (R)

5. XVIII^e siècle	
Alfieri, Vittorio	Saul (T) - Filippo (T)
Goldoni, Carlo	Una commedia à choix (T)
Parini, Giuseppe	Il Giorno : Il Mattino – Il Mezzogiorno – Il Vespro – La Notte (P , due parti)
6. XIX^e siècle	
Berchet, Giovanni	Lettera semiseria di Crisostomo (E)
Collodi, Carlo	Le avventure di Pinocchio (R)
Fogazzaro, Antonio	Piccolo mondo antico (R)
Foscolo, Ugo	Ultime Lettere di Jacopo Ortis (R) - Sonetti e Odi (P)
Leopardi, Giacomo	Canti (P) - Operette morali (E)
Manzoni, Alessandro	I Promessi Sposi (R ; 10 chapitres)
Nievo, Ippolito	Le confessioni di un italiano (R)
Verga, Giovanni	Mastro Don Gesualdo (R)- I Malavoglia (R)- Novelle (N)
7. XX^e siècle	
Ammaniti, Niccolò	Io non ho paura (R)
Arpino, Giovanni	L'ombra delle colline (R) - Il buio e il miele (R)
Barbiellini-Amidei, Gaspare	I nostri ragazzi (E) – I nostri ragazzi crescono (E)
Baricco, Alessandro	Seta (R)- Novecento (T)
Bassani, Giorgio	Il giardino dei Finzi-Contini (R)
Buzzati, Dino	Le notti difficili (N) - Siamo spiacenti di (N) - Il deserto dei Tartari (R)
Calvino, Italo	Il sentiero dei nidi di ragno (R) - Cosmicomiche (N) - Marcovaldo (N) - Il cavaliere inesistente (R)
Carducci, Giosuè	Poesie (P)
Cassola, Carlo	Storia di Ada (R) – La visita (R) - La ragazza di Bube (R)
D'Annunzio, Gabriele	Il piacere (R) - Poesie (P)
de Carlo, Andrea	Due di Due (R)
De Filippo, Eduardo	Una commedia (T)
de Luca, Erri	Tu, mio (R)
del Giudice, Daniele	Atlante occidentale (R)
Deledda, Grazia	L'edera (R)
Eco, Umberto	L'isola del giorno prima (R) - Il nome della rosa (R)
Fenoglio, Beppe	La malora (R) - La paga del sabato (R)
Fenoglio, Marisa	Vivere altrove (R)
Fois, Marcello	Ferro recente (R)
Ginzburg, Natalia	Le voci della sera (R) - Lessico familiare (R)
Goldoni, Luca	Di' che ti mando io (E) – Non ho parole (E) - Dipende (E)
Levi, Primo	La tregua (R)– Se questo è un uomo (R)– La chiave a stella (R)
Loy, Rosetta	Le strade di polvere (R) – Cioccolata da Hanselmann (R)
Malerba, Luigi	Dopo il pescecane (R) – Il Serpente (R)– Storiette tascabili (N) – Itaca per sempre (R)
Martini, Plinio	Il fondo del sacco (R)
Montale, Eugenio	Poesie
Moravia, Alberto	Racconti romani (N)– Gli indifferenti (R)- Agostino (R)
Orelli, Giorgio	Poesie
Palazzeschi, Aldo	Le sorelle Materassi (R)
Pavese, Cesare	La bella estate (R) – Il compagno (R)
Pirandello, Luigi	Un'opera teatrale - Novelle per un anno (N)
Pontiggia, Guiseppa	Nati due volte (R)
Rigoni Stern, Mario	Storia di Tönle (R) - Il sergente nella neve (R)
Sciascia, Leonardo	Il mare colore del vino (N) – A ciascuno il suo (R)

Svevo, Italo	La Coscienza di Zeno (R) - Senilità (R) - Una Vita (R)
Tabucchi, Antonio	Piccoli equivoci senza importanza (N) – Piazza d'Italia (R) –Sostiene Pereira (R) - Notturmo indiano (R)
Tobino, Mario	Gli ultimi giorni di Magliano (R) – La ladra (R)
Tomasi di Lampedusa, Giuseppe	Il Gattopardo (R)
Ungaretti, Giuseppe	Poesie
Vassalli, Sebastiano	Cuore di pietra (R)
Vittorini, Elio	Conversazione in Sicilia (R)
Volponi, Paolo	Le mosche del capitale (R)